

THE BELT

岩の内側に築かれた世界。 存在するはずのない船。 今、点滅を始めた光。

A world built inside a rock. A ship that shouldn't exist. A light that just started blinking.

SERIES BIBLE • PIXELMONGER STUDIOS

DEV@PIXELMONGER.COM



LOGLINE ログライン

2185年、まったく同じであるように作られたクローンと、
ありのままの自分であることを貫く風変わりな科学者が、
人類と、ある「ファーストコンタクト」の間に
立ちはだかる唯一の存在となる――

そのコンタクトが気にしているのは、**彼らの栄養価だけだ。**

In 2185, a clone built to be exactly like everyone else and an eccentric scientist determined to stay exactly like she is are the only two people standing between humanity and a first contact **that has already assessed their nutritional value.**

かつて、火星と木星の間で太陽を周回する惑星があった。

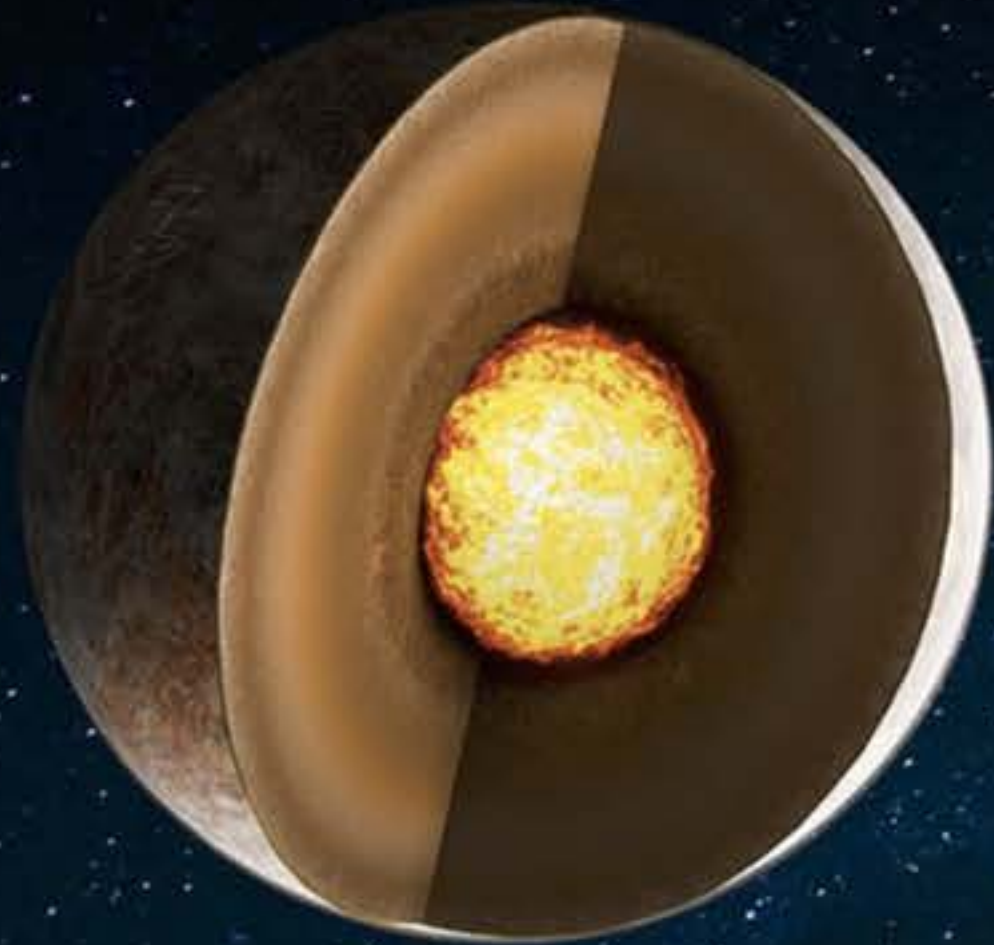
その惑星には、木星・火星・地球と同じように、溶融した金属の核があった。

壊滅的な衝突がその惑星を粉砕し、金属の核だけが残された。

40億年後、SpaceXとNASAが探査ミッションを打ち上げた。

真実

TRUE



投機的

SPECULATIVE



ロボット採掘メカとプラズマ掘削ヘッドが、その金属の塊を掘り進めた。

彼らが採掘した金属が、太陽系拡張の産業ルネサンスを引き起こした。

60年後、彼らはその広大な内部空間に地球の生態系を植え付けた。

そして今、100年後——数百万の人々がサイキを故郷と呼んでいる。

アース・リング The Earth Ring

人類史上最も野心的な構造物 · 人類の三分の一の故郷

THE MOST AMBITIOUS STRUCTURE EVER BUILT · HOME TO A THIRD OF HUMANITY

地球が住みにくくなったとき、余裕のある者たちは空を見上げた。バラバラな軌道コロニーの連なりとして始まったものが、やがてここに見る構造物へと結びついていった——幅5キロ、地球を一周し、人類の三分の一近くが暮らす巨大環境。

When Earth became less livable, those who could afford it looked up. What began as mismatched orbital colonies gradually linked into this — three miles wide, encircling the planet, home to nearly a third of humanity.

これは人類史上、最も野心的な建設プロジェクトだ。ベルトで採掘された金属から作られた。

クローンたちの手によって。

チャーリー・ミラーはここで育った。それでも、去った。

The most ambitious construction project in human history. Built from Belt metal. By clones. Charlie Miller grew up here. She left anyway.

幅

WIDTH

約5 km

高度

HEIGHT

640 km

全周

CIRCUMFERENCE

地球を一周

人口

POPULATION

20億人以上

建設者

BUILT BY

クローン・サイキ金属

サイキ・インテリア Psyche Interior

裏返しの世界・人類の三分の一の故郷

THE INSIDE-OUT WORLD · HOME TO A THIRD OF HUMANITY

全長160キロ、直径100キロ。遠心力によって壁に押しつけられた大地——畑、森、湖、そして都市が、あらゆる方向に頭上へと湾曲している。これは宇宙ステーションではない。これは、**世界だ**。

100 miles long. 60 miles wide. Held against the walls by centrifugal force — fields, forests, lakes, and cities curving overhead in every direction. This is not a space station. This is a world.

そしてあらゆる世界と同じように、ここにも独自の政治、独自の階級制度、そしてこの世界が与えるもの以上を求める、落ち着きのない若者たちがいる。その焦燥はグレン・236から始まったのではない。彼を生み出した世界から始まったのだ。

And like every world, it has its own politics, its own class system, and its own restless young people who want more than it's offering. The itch didn't start with Glenn:236. It started with the world that made him.

全長
LENGTH

約160 km

直径
DIAMETER

約100 km

重力
GRAVITY

遠心力・0.5g

人口
POPULATION

20億人以上

設立
ESTABLISHED

一世紀以上前

Season 01

疼き

The Itch

クローンは自らの運命を
書き換えることができるのか?

Can a clone write his own destiny?

レンジャー、反骨の天体生物学者、
そして死んだエイリアンの船。
ザ・ベルトは人類を救う——
しかしその代償はキャプテン・ポブ。
バンドゥは自由になった。宇宙が気づく。

Season 02

鏡

The Mirror

外側から見た人類とは、
いったい何者なのか?

*What does humanity look like from the
outside?*

バンドゥがキャプテン・ポブをクローン化
する——
「共感」への道標として。
第二のマインド・プールが動き出す。
人類は自らの奇跡の代償を問われる。

Season 03

折り畳み

The Fold

宇宙が線形でなくなった時、
何が起きるのか?

*What happens when the universe stops being
linear?*

ゴー・トゥー・デバイスとニュートロン・
ヘリックスが
量子の地平を開く。改変されたタイムライ
ン。
平行する状態。あの疼きが、
すべての版のグレン:236に響き渡る。

01 · 世界観

西暦**2185年**。人類の三分の一は、
小惑星サイキの内部に暮らしている——
地球の英知のDNAから生み出されたクローンたちの世界。
クローンであることは、決して容易ではない。
自分の運命が自分のものではないという感覚は、
消えることのない疼きだ。

The year is 2185. A third of humanity lives inside Psyche — a world of clones, numbered like inventory. The feeling that your destiny is not your own is an ever-present itch.

02 · 発見

最前線のレンジャーが小惑星の中に**違法な発見**をした時、
彼は最も意外な人物に助けを求める——
エイリアンについて正しいことを言い続けながら、
ずっと**無視されてきた**地球生まれの天体生物学者。
彼らが発見したものが、すべてを変える。

When a front-line wrangler makes an illegal discovery, he enlists the help of an astrobiologist who has been right about aliens her entire career and ignored for just as long. What they find changes everything.

YEAR · 年

2185年

SETTING 01 · 舞台 1

小惑星帯 · サイキ · セクター
The Asteroid Belt · Psyche Sector

SETTING 02 · 舞台 2

アース · リング
The Earth Ring

SETTING 03 · 舞台 3

バンドゥの世界 · ベテルギウス · 642光年
The Bandu World · Betelgeuse · 642 ly

ザ・ベルトは一世紀以上、採掘を続けてきた。
別の誰かも、同じように。
そして人類は今、その在庫リストに載ってしまった。

*The Belt has been running a mining operation for over a century. **So has someone else.** And humanity just showed up on their inventory.*



Dr. Charlie Miller

天体生物学者、博士号取得・地球生まれ初のメック・オペレーター
ASTROBIOLOGIST, PH.D. · FIRST EARTH-BORN MECHOP

「私の特性は私の超能力だ。神経典型的な娘になるためにIQを50ポイント失うつもりはない。」

"My issues are my superpower. I'm not about to lose 50 IQ points just to become the neurotypical daughter you never had."

チャーリー・ミラー博士は、どんな部屋にいても最も優秀な人物だ——そして、そこにいると最も予想されない人物でもある。地球生まれ、リング育ち。レトロ・スペーサー・パンクのタトゥーと、誰も真剣に受け取らなかった天体生物学の博士号を携えてベルトにやって来た。正しいとわかるまでは、遺伝子工学がどんな異常も修正できる時代に、チャーリーはスペクトラムの特性を超能力として、そしてタトゥーを宣言として扱う。彼女はベルトに人類を救いに来たのではない。エイリアンについて自分が正しかったことを証明しに来たのだ。人類を救ったのは、ただの副作用に過ぎない。

She arrived wearing retro-spacer-punk tattoos and a Ph.D. that no one took seriously — until she was right about everything. Charlie treats her spectrum as a superpower and her ink as a manifesto. She didn't come to the Belt to save humanity. Saving humanity was just a side effect.

ARRIVAL · 到着

レトロ・パンクの余所者

EVOLUTION · 変化

正統派ベルター

DESTINATION · 到達点

メック・オペレーター

SEASON 1 ARC · シーズン1のアーク

すべてについて正しかった女——誰も信じる前から。

The woman who was right about everything — before anyone believed her.

ドクター・チャーリー・ミラー

John Glenn:236

最前線ファウンドリー・パイロット・レンジャー
FRONT LINE FOUNDRY PILOT · WRANGLER

「クローンであることは容易ではない。自分の運命が自分のものではないという感覚は、消えることのない疼きだ。」

"It's not easy being a clone. The feeling that your destiny is not your own is an ever-present itch."

ジョン・グレン:236は、サイキ・セクターで最も優れたパイロットだ——そして、その言葉が真実だった236番目の人物でもある。彼は偉大さのために設計され、伝説の名を与えられ、自分が多数の中の一人であることを毎日思い知らせる番号を刻まれた。本当に自分のものと言える何かを作り上げたいという疼きは、彼の中で最も人間らしい部分だ。そして最も危険な部分でもある。

John Glenn:236 is the finest pilot in the Psyche Sector — and the 236th person that sentence has been true of. He was engineered for greatness, given a legend's name, and tagged with a number that reminds him daily he is one of many. The itch to forge something genuinely his own is the most human thing about him. It's also the most dangerous.



DESIGNATION

ジョン・グレン:236

HOMETOWN

出身地

サイキ・セクター、小惑星帯

CALLSIGN

コールサイン

アイスマン

STATUS

ステータス

クローン・第236世代

SEASON 1 QUESTION

シーズン1の問い

クローンは自らの運命を書き換えることができるのか？

Can a clone write his own destiny?

236



Nikola Tesla:148

エンジニア・発明家・ミッドフロー・ファウンドリー・パイロット
ENGINEER・INVENTOR・MID-FLOW FOUNDRY PILOT

「夢から始まるんだ。完成する前に目が覚めないことが、コツなんだよ。」

"They start as dreams. The trick is not to wake up before you finish it."

ニコラ・テスラ:148は、サイキ・セクターで最も才能あるエンジニアだ——そして眉毛がまだ生え揃っていない状態でその称号を主張できる、ベルト唯一の人物でもある。任務上はミッドフロー・パイロット、衝動的には発明家、そして偶然的には災害メーカー——ニックの発明品は意図した通りに機能する、機能しなくなる瞬間まで。DNAが彼のために描いた運命以上のものを望んでいる。ただ、それを見つけるのに十分なほど長く生き延びればいい。

The most gifted engineer in the Psyche Sector and the only person in the Belt who can make that claim while his eyebrows are still growing back. A mid-flow pilot by assignment, an inventor by compulsion, a catastrophe by accident. He just needs to survive long enough to find it.

DESIGNATION

ニコラ・テスラ:148

HOMETOWN・出身地

サイキ・セクター

GUILD・ギルド

スペースX工学ギルド

KNOWN FOR・知られる理由 クロー・ゴー・トゥー・デバイス・数々の爆発事故

The Claw・The Go-To Device・Various Explosions

148



Mia Eckhart

宇宙物理学者、博士号取得・エックハート産業帝国の後継者

ASTROPHYSICIST, PH.D. · HEIR TO THE ECKHART INDUSTRIAL EMPIRE

「メニューに載る側になると、少し面白くなってくるわね。」

"It gets a little more interesting when you become a menu item."

ミア・エックハートは、生涯ずっと自分が思っているより興味がないふりをして過ごしてきた。驚くほど効果的な戦略だ。他の全員が彼女に説明している間、彼女はすでに問題を解決している——ただ、言い出す適切なタイミングを待っているだけだ。チャーリーの幼馴染、その知的な対等者、そして汗一つかかずに彼女についていけるベルト唯一の人物。人類の命運が一つのアイデアにかかった時、それはミアだった——ビールパーティーのネタとさりげないため息の間に——トロイの木馬を思いついたのは。

Mia Eckhart has spent her entire life pretending to be less interested than she is. While everyone else is explaining things to her, she's already solved the problem. When the fate of humanity comes down to a single idea, it's Mia who thinks of the Trojan Horse.

ORIGIN · 出身地

アース・リング・ニュージーランド

DISCIPLINE · 専門分野

宇宙物理学、博士号

KNOWN FOR · 知られる理由

世界を救うこと。当然のことのように振る舞うこと。ゼリーショットを取りに戻ることに。

Saving the world. Acting like it was obvious. Going back for Jell-O shooters.



キャプテン・ボブ
ハーカー

Captain Bob

アース・リング シャトルパイロット・最後の生き残り
EARTH RING SHUTTLE PILOT · LAST MAN STANDING

「もう一度だけ、冒険しようぜ。」

"Just one more adventure, boys."

キャプテン・ボブ・ハーカーは、自分が愛したフロンティアが自分を置いて先へ進んでしまったから、二十一年間アース・リングのシャトル便を飛ばし続けた。彼はそれでいいと自分に言い聞かせた。よくなかった。若い発明家との偶然の出会いが彼を人類史上最も重要な瞬間の中心に置いた時、ボブは躊躇せず、計算せず、逃げ道を探さなかった。ただ、やるべきことをやった——それが宇宙で他の誰にもできなかった唯一のことだとわかる。

Captain Bob Harker flew the Earth Ring shuttle run for twenty years because the frontier he loved had moved on without him. He told himself he was fine with that. He was not fine with that. He just does what needs doing — which turns out to be the one thing no one else in the universe was built for.

宇宙に爪痕を残す人がいる。ボブは二つの世界に残した。

Some people leave a mark on the universe. Bob leaves his on two.



Sally Ride:231

リード・メック・オペレーター・サイキ・セクター
LEAD MECHOP · PSYCHE SECTOR

ベルト生まれ

遺伝子改良済

「あなたのタイプじゃないわよ、コスモ。彼女は空気で膨らまないから。」

"Not your type Cosmo. She's not inflatable."

どんな部屋にいても最も強い人物——そして、その部屋の中で助けを必要としている人を真っ先に気づく人物でもある。サリーがベルト最高のメック・オペレーターになったのは偶然ではない。誰かがならなければならなかったから、彼女がなった——誰かが尋ねる頃にはすでに、他の誰よりも優れていた。グレンは伝説になる前、彼女の保護下にあった。チャーリーはメック・オペレーターになる前、彼女のプロジェクトだった。ジェイバードは彼女の最も古い友人だ。それを口に出して言うくらいなら、死を選ぶだろう。

The strongest person in any room — and the first to notice who needs looking after. Glenn was her ward before he was a legend. Charlie was her project before she was a MechOp. She'd die before she'd say any of that out loud.

KNOWN FOR · 知られる理由

重いものを持ち上げること。人の心を修復すること。決して手柄を求めないこと。

Lifting things. Fixing people. Never asking for credit.



Jaybird:228

シニア・レンジャー・最前線
SENIOR WRANGLER · FRONT LINE

40年勤務

限界近し

「炎に友を失いすぎた。これ以上失いたくなっただけだ。」

"Lost too many friends to the flames. Didn't feel like losing any more."

シニア・レンジャー。最前線で四十年。サイキ・セクター中で一番冷えたビールがどこにあるかを知っている。手元にあるものでほぼ何でも修理できる。そして、若いパイロットにバイオリンケースを何も訊かずに手渡す、ちょうどいいタイミングを知っている。

Senior Wrangler. Forty years on the front line. Knows where every cold beer is, how to fix anything with whatever's at hand, and exactly when to hand a young pilot a violin case without asking questions.

KNOWN FOR · 知られる理由

すべてを生き延びること。全員を導くこと。それについて本を書くこと。

Surviving everything. Mentoring everyone. Writing a book about it.



Cosmo Zelder

ミッドフロー・パイロット · ベルト生まれのプライム

MID-FLOW PILOT · BELT-BORN PRIME

ベルトに非ず

リングに非ず

「お前は特別だな。他のすべてのクローンと同じように。」

"You're so special. Just like every other clone."

配達中に死んだ母と、息子を持つ不便さに耐えられなかった父のもとに、ベルトで生まれた。ベルトにはアーサーすぎ、リングにはベルター過ぎる——コスモは生涯ずっと、間違った場所にいる間違った人物として過ごしてきた。そういう孤独は人を壊すか、意地悪にするかのどちらかだ。コスモは意地悪になった。

Born in the Belt to a mother who didn't survive the delivery and a father who didn't survive the inconvenience of having a son. Too Earther for the Belt, too Belter for the Ring. That kind of loneliness either breaks you or it makes you mean. Cosmo got mean.

THREAT LEVEL · 脅威レベル

追い詰められたものが危険なように、危険だ。

Dangerous the way cornered things are dangerous.



Paxton Zelder

実業家 · アース・リング

BUSINESSMAN · EARTH RING

古い金

良心なし

「いくらかかっても構わない。エイリアンの装備が欲しい——そしてあのベルター野郎を苦しめたい。」

"I don't care how much it costs. I want the alien gear — and I want that Belter to suffer."

パクストン・ゼルダーは何も作ったことがない。会社、影響力、人間——ものを手に入れ、使い尽くすまで展開する。コスモが生まれる前からエイリアン技術の周りを嗅ぎ回っており、クローンと地球の女が人類史上最も価値ある発見と自分の間に立つことを許すつもりはない。自分の手を汚すことはない。それが息子のいる意味だから。

Paxton Zelder has never built anything. He acquires things — companies, leverage, people — and deploys them until they're used up. He won't get his hands dirty. That's what sons are for.

THREAT LEVEL · 脅威レベル

お金が危険なように、危険だ。静かに。距離を置いて。

Dangerous the way money is dangerous. Quietly. At a distance.

ヨーマン・ミレット ヴロックス

ホトリウム分析官 · ザガン・マインド・プール · バンドゥの奴隷

HOLOTORIUM ANALYST · ZAGAN MIND POOL · BANDU SLAVE

「見知らぬ者のために死ねる生き物とは、いったい何者なのか？」

"What sort of creature would die for a stranger?"

ヨーマン・ミレット・ヴロックスは、一万の文明の終わりを記録してきた。種が花開き、消えていくのを見つめ、座標を記録し、収穫量を申告し、先へ進んだ。それがザガン・マインド・プールが彼に許してきた唯一の仕事だ。随分前に感じることをやめたと自分に言い聞かせてきた。奇妙な昆虫がバンドゥ様式の文字をタブレットに刻み、それを差し出した瞬間——それがまったく真実ではなかったことを知る。

Yeoman Millet Vrox has catalogued the end of ten thousand civilizations. He tells himself he stopped feeling it a long time ago. The moment a strange insect draws a glyph on a tablet in the Bandu style and holds it out to him, he discovers that was not entirely true.

彼は記憶される。二つの世界で。

He will be remembered. On two worlds.



UNREALでビルドし、**METAHUMAN**でキャラクターを生み出し、
映画的な眼差しでジャンルに活気を取り戻す。

Build in UNREAL, populate with METAHUMAN, and shoot with a cinematic eye that brings vibrance back to the genre.

サイキ・ファウンドリー The Psyche Foundry

太陽系が建設される場所 · 宇宙で最も危険な仕事

WHERE THE SOLAR SYSTEM GETS BUILT · THE MOST DANGEROUS JOB IN SPACE

赤は炎へと飛び込む。黄は流れを繋ぐ。青は在庫を数える。船の色が、運命の色だ。グレン:236でなければ、の話だが。

Red flies at the flame. Yellow feeds the line. Blue counts the inventory. The color of your ship is the color of your destiny. Unless you're Glenn:236.

● 最前線・ラングレー

FRONT LINE · WRANGLER

鉛の船体。炎の口へ突進する。

● 中流・レギュレーター

MID FLOW · REGULATOR

素材をラインへ送り込む。

● 在庫・ドック管制

INVENTORY · DOCK CONTROL

安全な距離から数を数える。

炉の形式

FURNACE TYPE

中空炭素小惑星

生産物

OUTPUT

連続バー · 2mx2m

最前線船体

FRONT LINE HULL

固体鉛 · 放射線シールド

サイキまでの距離

DISTANCE TO PSYCHE

約1,600 km

コンパラブル・ランドスケープ

Comparables Landscape

3 BODY
PROBLEM

大きなアイデア / 実存的な賭け

Big ideas / existential stakes

THE
EXPANSE

世界観 / リアリズム / スケール

World / realism / scale

THE BELT

ALTERED
CARBON

アイデンティティ / 改造人間

Identity / engineered humans



THE
UMBRELLA
ACADEMY

キャラクターの力学 / アンサンブルの緊張感

Character dynamics / ensemble tension

『ザ・ベルト』は、現在どのシリーズも占有していない空白地帯に位置する——
アンサンブルの温かさと、グローバルに共鳴するアイデンティティ主導のコアを持つ、ハードSFだ。

The Belt occupies white space no current series owns — hard science fiction with ensemble warmth and a globally resonant, identity-driven core.

EP 01 **英雄** Hero

クローンにとって最も危険な行為は、誰かの命を救うことだ。ジョン・グレン:236はすべてを失い——そして、どのクローンも踏み込んだことのない場所へと導かれる。

The most dangerous thing a clone can do is save someone's life. It costs Glenn:236 everything — and leads him somewhere no clone has ever been.

EP 03 **噂** Rumors

ベルトでは、秘密は光速で広まり、その代償もまた速い。グレンの発見を知る者がいる。そしてその者は、それを手に入れるために命を奪うことも厭わない。

In the Belt, secrets travel at the speed of light and cost even faster. Someone knows what Glenn found. And they're willing to kill for it.

EP 05 **ジレンマ** Dilemma

チャーリーはエイリアンについて正しかった。彼女は、自分が正しくなければよかったと、心から思った。

Charlie was right about the aliens. She really wished she wasn't.

EP 07 **報復** Retaliation

エンジンひとつ、爆弾ひとつ、計画ひとつ——そして二十年ぶりにこれほど生きていると感じているリムジン運転手がひとり。

They have one engine, one bomb, one plan, and a limo driver who hasn't felt this alive in twenty years.

EP 02 **地球の女** Earth Girl

彼女はパンクなタトゥーと、誰も信じなかった博士号を持ってベルトにやって来た。そのどちらもが、今まさに重要な意味を持とうとしている。

She arrived wearing punk tattoos and a Ph.D. nobody believed. She's about to make both of them very relevant.

EP 04 **海賊** Pirates

反物質エンジンとエイリアンの船を抱え、深宇宙で二人きりの八ヶ月。海賊の襲来は、むしろ気分転換になるくらいだった。

Eight months alone in deep space with an antimatter engine, an alien ship, and each other. The pirates were almost a welcome distraction.

EP 06 **再会** Reunion

旧友たちが間に合って到着した。エイリアンたちは、その直後にやって来た。

Old friends arrive just in time. The aliens arrive just after.

EP 08 **ファースト・コンタクト** First Contact

問題は、人類が生き延びられるかどうかではない。誰が助けるのか——そして、その代償は何か。

The question isn't whether humanity survives. The question is who helps them — and what it costs.



Scott Billups

WRITER · DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY · VFX SUPERVISOR

Mulholland Drive

Walking With Dinosaurs 3D

Fantastic Four

50+ Motion Pictures

Documentaries

Series



Matt Codd

PRODUCTION DESIGN

3 Body Problem

Guardians of the Galaxy

Planet of the Apes

Cowboys & Aliens



Hisako Kawai

VFX CREATOR

Mulholland Drive

Pirates of the Caribbean

Mission: Impossible

Wing Commander



Curtis Bennett

UNREAL DEVELOPER

Riot Games

Bad Robot

Hasbro

Intel



Steven D. Smith

PRODUCTION MANAGER

Modern Marvels

Lifeguard!

Combat Zone

American Jungle

The Belt

PIXELMONGER STUDIOS · NETFLIX SERIES PITCH

クローン労働で築かれた太陽系で、一人の採掘作業員の違法な発見が、自分のDNAが命じるすべてを疑わせる——そして、自分たちを必要としているとは夢にも思わない人類を救うための、絶望的な戦いに火をつける。

In a solar system built on cloned labor, one wrangler's illegal discovery forces him to question everything his DNA says he's supposed to be — and ignites a desperate race to save a humanity that has no idea it needs them.

S1 ざわめき · The Itch

クローンは自分の運命を書き換えられるか?
Can a clone write his own destiny?

S2 鏡 · The Mirror

外から見た人類とは何か?
What does humanity look like from the outside?

S3 折り畳み · The Fold

宇宙が線形でなくなったとき、何が起きるか?
What happens when the universe stops being linear?

CORE ENSEMBLE

コア・アンサンブル

John Glenn:236

もっと多くを求めるクローン
The clone who wants more

Dr. Charlie Miller

正しかった科学者
The scientist who was right

Nikola Tesla:148

自分自身を生き延びた発明家
The inventor who survives himself

Captain Bob

二つの世界を救う男
The man who saves two worlds

Mia Eckhart

部屋で最も賢い者
The smartest one in the room

Millet Vrox

人類を選んだエイリアン
The alien who chooses humanity

ザ・ベルトは一世紀以上、採掘作業を続けてきた。他の誰かも、同じように。そして人類は今、そのインベントリに載ってしまった。

The Belt has been running a mining operation for over a century. So has someone else. And humanity just showed up on their inventory.

CONTACT

WRITER · DP · VFX

Scott Billups

EMAIL

dev@pixelmonger.com

PHONE · US

323-969-9690

PHONE · JP

090-431-71410

STUDIO

Pixelmonger Studios

THE BELT

岩の内側に築かれた世界。 存在するはずのない船。 今、点滅を始めた光。

A world built inside a rock. A ship that shouldn't exist. A light that just started blinking.

SERIES BIBLE • PIXELMONGER STUDIOS

DEV@PIXELMONGER.COM

